

AVE MARIA.

DUO POUR SOPRANO et BASSE
Avec Accompagnement d'Orgue

César FRANCK

Andantino. Dolce.

SOPRANO. A - ve Ma-

ORGUE. Dolce.

7

- ri - a a - ve Ma - ri - a gra - ti - a ple - na Do - mi - nus

13 *piu forte.* Dim.

te - cum be - ne dic - ta tu in mu - li - e - ri - bus et be - ne -

piu forte *p*

19 *f* Dim. *p*

- dic - tus fruc - tus ven - tris tu - i fruc - tus ven - tris tu - i Je - su

26 *Dolce.*

a - ve Ma-ri - a a - ve Ma-ri - a gra ti-a ple - na Do - minus

Dolce.

a - ve Ma ri - a a ve Ma-ri - a gra - ti-a ple - na

Dolce.

33 *piu forte.* *Dim*

te - cum be - ne - dic - ta tu in mu-li e - ri-bus et be-ne-

piu forte. *Dim*

Do - mi-nus te - cum be - - ne - dic - ta tu in mu-li-e-ri bus

piu forte *Dim*

39 *f* *Dim* *p*

-dic - tus fruc - ctus ven-tris tu - i fruc - tus ven - tris tu - i Je-su

f *Dim* *p*

et be-ne-dic - tus fruc - tus fruc - tus ven - - tris tu - i Je-su

Dim

46 *Dolcissimo.*

sanc-ta Ma-ri-a sanc-ta Ma-ter De-i o-ra pro no-bis pro no-bis pec-ca-

Dolcissimo.

sanc-ta Ma-ri-a sanc-ta Ma-ter De-i o-ra pro no-bis pro no-bis pec-ca-

Dolcissimo.

53 *poco piu forte.* *Cres --*

-to-ri-bus sanc-ta Ma-ri-a o-ra pro no-bis nunc et in ho-ra in

poco piu forte. *Cres --*

-to-ri-bus sanc-ta Ma-ri-a o-ra pro no-bis nunc et in ho-ra in

poco piu forte. *Cres* *f*

60 *Dim.* *Dolce.* *Rall - - -*

ho-ra mor-tis nos-trae a-men a-men a - - - men.

Dim. *Dolce.* *Rall.*

ho-ra mor-tis nos-trae a-men a-men a - - a - - men.

Dim. *Dolce.* *Rall*