

IL BARBIERE DI SIVIGLIA

Gioac. Rossini

Introduzione

Moderato *Fiorello*
24
tut - ti con me ve - ni - te qua, ve - ni - te qua.

pp sotto voce
Pia - no, pia - nis - si - mo, ec - co - ci qua.
pp sotto voce
Pia - no, pia - nis - si - mo, ec - co - ci qua. *Fiorello*
Ve - ni - te qua.

Ec - co - ci qua. *Fiorello* Pia - no. Ec - co - ci qua.
Ec - co - ci qua. Pia - no. Pia - no. Ec - co - ci qua.

38 *Conte* Pia - no, pia - nis - si - mo, sen - za par - lar, sen - za par - lar. *pp sotto voce*
Pia - no, pia -
38 *pp sotto voce*
Pia - no, pia -

nis - si - mo, sen - za par - lar, *Fiorello* sen - za par -
nis - si - mo, sen - za par - lar, ve - ni - te qua, sen - za par -

Conte lar, pia - no, pia - no, sen - za par - lar. 4
lar, pia - no, sen - za par - lar. 4

Seguito e Stretta dell' Introduzione

Recit. 7 **Moderato** 10 *Conte* sotto voce 20
Buo - na gen - te! Mio Si - gnor...
7 10 sotto voce 20
Mio Si - gnor...

Allegro vivace

Mil-le gra-zie... mio si - gno-re... del fa - vo-re... del-l'o -

Mil-le gra-zie... mio si - gno-re... del fa - vo-re... del-l'o -

no-re... Mil-le gra-zie... mio si - gno-re... del fa - vo-re... del-l'o -

no-re... Mil-le gra-zie... mio si - gno-re... del fa - vo-re... del-l'o -

no-re... Ah di tan - ta cor - te - si - a, ah di tan - ta cor - te - si - a ob - bli -

no-re... Ah di tan - ta cor - te - si - a, ah di tan - ta cor - te - si - a ob - bli -

ga - ti, ob - bli - ga - ti, ob - bli - ga - ti in ve - ri - tà. Oh che in -

ga - ti, ob - bli - ga - ti, ob - bli - ga - ti in ve - ri - tà. Oh che in -

con-tro for-tu - na-to! È un si - gno-re di qua - li -

con-tro for-tu - na-to! È un si - gno-re di qua - li -

tà. Oh che in - con-tro for-tu - na-to! è un si - gnor di qua - li - tà, sì, sì, è un si -

tà. Oh che in - con-tro for-tu - na-to! è un si - gnor di qua - li - tà, sì, sì, è un si -

gnor di qua - li - tà. È un si -

gnor di qua - li - tà. È un si -

gnor di qua - li - tà, sì, gra - zie, gra - zie del fa -

gnor di qua - li - tà, sì, gra - zie, gra - zie del fa -

vor. Gra-zie! Gra-zie!

vor. Gra-zie! Gra-zie!

Conte
vi - a, ah, ca - na - glia, vi - a di qua. Ah di tan - ta cor - te - si - a, ah di

Ah di tan - ta cor - te - si - a, ah di

tan - ta cor - te - si - a ob - bli - ga - ti, ob - bli - ga - ti, ob - bli - ga - ti in ve - ri -

tan - ta cor - te - si - a ob - bli - ga - ti, ob - bli - ga - ti, ob - bli - ga - ti in ve - ri -

tà. Oh che in - con - tro for - tu - na - to! È un si -

tà. Oh che in - con - tro for - tu - na - to! È un si -

gno - re di qua - li - tà. Oh che in - con - tro for - tu - na - to! è un si - gno - re di qua - li -

gno - re di qua - li - tà. Oh che in - con - tro for - tu - na - to! è un si - gno - re di qua - li -

ff

tà... si - gno - re... gra - zie, gra - zie, gra - zie! È un si -

ff

tà... si - gno - re... gra - zie, gra - zie, gra - zie! È un si -

gnor— di qua - li - tà... si - gno - re... gra - zie, gra - zie,

gnor— di qua - li - tà... si - gno - re... gra - zie, gra - zie,

gra - zie! È un si - gnor— di qua - li - tà, di qua - li -

gra - zie! È un si - gnor— di qua - li - tà, di qua - li -

tà, di qua - li - tà, qua - li - tà, qua - li - tà, qua - li - tà, qua - li -

tà, di qua - li - tà, qua - li - tà, qua - li - tà, qua - li - tà, qua - li -

tà!

tà!

Sortita di Figaro nel Finale I

SCENA XVII

Allegro

Zit - ti, chè bus - sa - no... Che mai sa - rà? ☺

sol Zit - ti, chè bus - sa - no... Che mai sa - rà? ☺ *Bartolo* Chi

ff

La for - za, la for - za, a -

è? La for - za, la for - za, a -

pri - te qua, a - pri - te qua. 42

pri - te qua, a - pri - te qua. 42

Moderato *ff*

Fer - mi tut - ti. Nes - sun si mo - va. Miei si - gno - ri, che si

Fer - mi tut - ti. Nes - sun si mo - va. Miei si - gno - ri, che si

fa? Que - sto chias - so d'on - de è na - to? La ca - gio - ne pre - sto qua, la ca -

fa? Que - sto chias - so d'on - de è na - to? La ca - gio - ne pre - sto qua, la ca -

gion, la ca - gio - ne pre - sto qua. **Vivace** **Largo del Finale I** **Andante**

gion, la ca - gio - ne pre - sto qua.

Seguito e Stretta del Finale I

Allegro *f*

Bartolo Zit - to tu! Oh, non più! Non par - lar. Non gri - dar. Zit - ti

Ma si - gnor...

Zit - to tu! Oh, non più! Non par - lar. Non gri - dar. Zit - ti

voi. Pen - siam noi. Zit - to tu! Non par - lar. Va - da o - gnun pei fat - ti
 voi. Pen - siam noi. Zit - to tu! Non par - lar. Va - da o - gnun pei fat - ti

suo - i, si fi - ni - sca d'al - ter - car. Va - da o - gnun pei fat - ti suo - i, va - da o -
 suo - i, si fi - ni - sca d'al - ter - car. Va - da o - gnun pei fat - ti suo - i, va - da o -

cresc. *f* *ff*
 gnun pei fat - ti suo - i, si fi - ni - sca d'al - ter - car, sì, d'al - ter - car!
cresc. *f* *ff*
 gnun pei fat - ti suo - i, si fi - ni - sca d'al - ter - car, sì, d'al - ter - car!

Vivace
Bartolo
 Al - ter - nan - do

Conte Figaro
 Al - ter - nan - do que - sto e quel - lo, pe - san - tis - si - mo mar - tel - lo, al - ter - nan - do que - sto e quel - lo, pe - san - tis - si - mo mar -

tel - lo, *cresc. poco a poco*
 Al - ter - nan - do que - sto e quel - lo, al - ter - nan - do

f
 al - ter - nan - do, al - ter - nan - do, al - ter -
f
 que - sto e quel - lo, al - ter - nan - do, al - ter - nan - do, al - ter -

nan - do que - sto e quel - lo, que - sto e quel - lo, que - sto e quel - lo al - ter -

nan - do que - sto e quel - lo, que - sto e quel - lo, que - sto e quel - lo al - ter -

nan - do... E il cer - - - vel - lo po - ve - rel - - -

nan - do... E il cer - - - vel - lo po - ve - rel - - -

lo po - ve - rel - lo già stor - - - di - to,

lo po - ve - rel - lo già stor - - - di - to,

già stor - di - - - to, non ra - gio - na, si

già stor - di - - - to, non ra - gio - na, si

con - - - fon - de, si ri - du - - - ce, sì, ad

con - - - fon - de, si ri - du - - - ce, sì, ad

im - paz - zar, e il cer - vel - lo po - ve - rel - lo già stor - di - to, sba - lor - di - to, non ra -

im - paz - zar, e il cer - vel - lo po - ve - rel - lo già stor - di - to, sba - lor - di - to, non ra -

gio - na, si con - fon - de, si ri - du - ce ad im - paz - zar, si ri -

gio - na, si con - fon - de, si ri - du - ce ad im - paz - zar, si ri -

du-ce ad im-paz-zar, si ri-du-ce ad im-paz-zar, si ri-

du-ce ad im-paz-zar. si ri-du-ce ad im-paz-zar.

20 soli ma-i non re-sta Del-l'in-cu-di-ni so-

no-re l'im-por-tu-no stre-pi-tar.

Conte Figaro
Al-ter-nan-do que-sto e quel-lo, pe-san-tis-si-mo mar-tel-lo, al-ter-nan-do que-sto e quel-lo, pe-san-tis-si-mo mar-

tel-lo, Al-ter-nan-do que-sto e quel-lo, al-ter-nan-do

que-sto e quel-lo, al-ter-nan-do, al-ter-nan-do, al-ter-



nan-do que-sto e quel-lo, que-sto e quel-lo, que-sto e quel-lo al-ter-nan-do...

nan-do que-sto e quel-lo, que-sto e quel-lo, que-sto e quel-lo al-ter-nan-do...



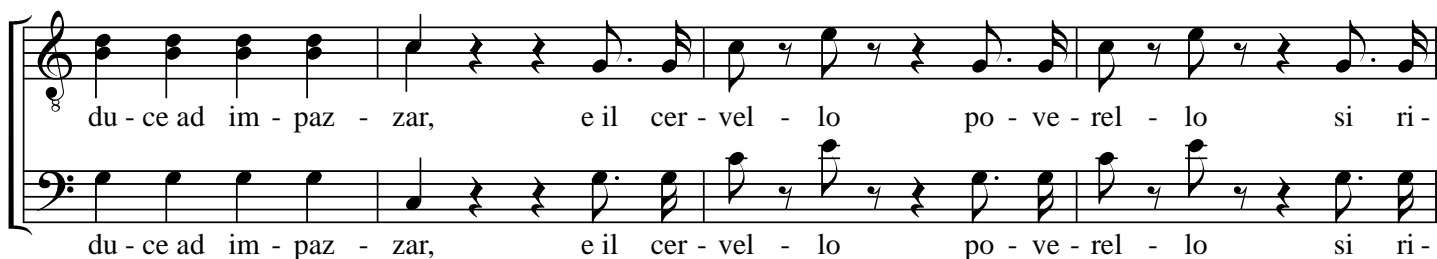
ff
E il cer-vel-lo po-ve-rel-lo si ri-du-ce ad im-paz-zar,

ff
E il cer-vel-lo po-ve-rel-lo si ri-du-ce ad im-paz-zar,



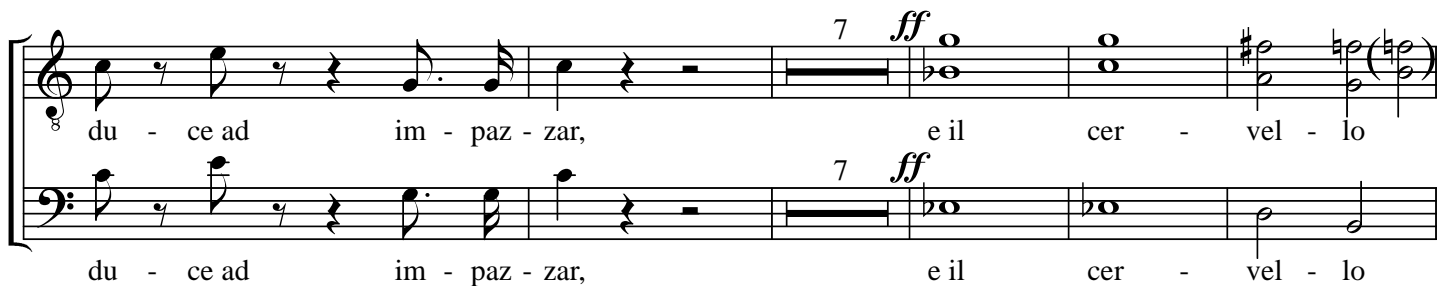
ff
e il cer-vel-lo si ri-du-ce, si ri-

ff
e il cer-vel-lo si ri-du-ce, si ri-



du-ce ad im-paz-zar, e il cer-vel-lo po-ve-rel-lo si ri-

du-ce ad im-paz-zar, e il cer-vel-lo po-ve-rel-lo si ri-



du-ce ad im-paz-zar, e il cer-vel-lo

du-ce ad im-paz-zar, e il cer-vel-lo



si ri-du-ce, si ri-du-ce ad im-paz-zar, e il cer-vel-lo po-ve-rel-lo si ri-

si ri-du-ce, si ri-du-ce ad im-paz-zar, e il cer-vel-lo po-ve-rel-lo si ri-



du-ce, si ri-du-ce, si ri-du-ce ad im-paz-zar, e il cer-

du-ce, si ri-du-ce, si ri-du-ce ad im-paz-zar, e il cer-

vel - lo po - ve - rel - lo si ri - du - ce, si ri - du - ce, si ri - du - ce ad

vel - lo po - ve - rel - lo si ri - du - ce, si ri - du - ce, si ri - du - ce ad

im - paz - zar, ad im - paz - zar, ad im - paz - zar, ad im - paz -

im - paz - zar, ad im - paz - zar, ad im - paz - zar, ad im - paz -

zar, ad im - paz - zar, ad im - paz - zar, ad im - paz - zar, ad im - paz - zar.

zar, ad im - paz - zar, ad im - paz - zar, ad im - paz - zar, ad im - paz - zar.

Scena ed Aria

Recit. 28 **Maestoso** 58 **Andante** 16 **Allegro** Conte

-tà. Ca - ri a - mi - ci... Non te -

28 58 16

Non te -

me - te, non te - me - te. Non si scio - glie, non si scio - glie, sem - pre a

me - te, non te - me - te. Non si scio - glie, non si scio - glie, sem - pre a

lei vi strin - ge - rà, sem - pre a lei vi strin - ge - rà, sem - pre a

lei vi strin - ge - rà, sem - pre a lei vi strin - ge - rà, sem - pre a lei

lei vi strin - ge - rà, sem - pre a lei vi strin - ge - rà.

vi strin - ge - rà, sem - pre a lei vi strin - ge - rà.

Moderato

11

sotto voce

Conte mia fe - li - - ci - tà, An - no - dar due co - ri a -
sotto voce
An - no - dar due co - ri a -

11

sotto voce

man - ti è pia - cer ch'e - gual non ha. mia fe - li - - ci -
6 Conte
man - ti è pia - cer ch'e - gual non ha. 6

tà, An - no - dar due co - ri a - man - ti è pia - cer ch'e - gual non ha. 6
An - no - dar due co - ri a - man - ti è pia - cer ch'e - gual non ha. 6

Conte
mia fe - li - - ci - tà, An - no - dar due co - ri a - man - ti è pia -
An - no - dar due co - ri a - man - ti è pia -

cer ch'e - gual non ha, no, no, è pia - cer ch'e -
cer ch'e - gual non ha, no, no, è pia - cer ch'e -

gual non ha, an - no - dar due co - ri a - man - ti è pia - cer ch'e - gual non
gual non ha, an - no - dar due co - ri a - man - ti è pia - cer ch'e - gual non

ha, sì è pia-cer, è pia - cer, è pia-cer ch'e-gual non ha. An - no - dar due co - ri a -

ha, è pia-cer ch'e-gual non ha. An - no - dar due co - ri a -

man - ti è pia - cer ch'e - gual non ha, no, no, è pia - cer ch'e -

man - ti sì ch'e - gual non ha, no, no, è pia - cer ch'e -

gual non ha, an - no-dar due co - ri a - man - ti, an - no-dar due co - ri a -

gual non ha, an - no-dar due co - ri a - man - ti, an - no-dar due co - ri a -

man-ti è pia-cer ch'e-gual non ha.

man-ti è pia-cer ch'e-gual non ha.

è pia - cer ch'e-gual non ha, an - no-dar due co - ri a - man - ti, an - no-dar due co - ri a -

è pia - cer ch'e-gual non ha, an - no-dar due co - ri a - man - ti, an - no-dar due co - ri a -

man-ti è pia-cer ch'e-gual non ha,

man-ti è pia-cer ch'e-gual non ha,

è pia - cer ch'e-gual non ha, e - gual non ha, e - gual non
 è pia - cer ch'e-gual non ha, e - gual non ha, e - gual non

ha, e - gual non ha, e - gual non ha, e - gual non ha.
 ha, e - gual non ha, e - gual non ha, e - gual non ha.

Finale II

Allegro 2. *Rosina*
 14 min - cia re - spi - rar. A - mo - re e fe - de e - ter - na si veg - ga in voi re -
 1. *Figaro*
 14 più non ho che far. A - mo - re e fe - de e - ter - na si veg - ga in voi re -

1. gnar, si veg - ga in voi re - gnar.
 1. gnar, si veg - ga in voi re - gnar.

2. *f* si veg - ga in voi re - gnar. 6 *Conte* vie - ni a giu - bi - lar... A -
 2. *f* si veg - ga in voi re - gnar. 6 *f* A -

mo - re e fe - de e - ter - na si veg - ga in voi re - gnar, 5 *f* A -
 mo - re e fe - de e - ter - na si veg - ga in voi re - gnar, 5 *f* A -

mo - re e fe - de e - ter - na si veg - ga in voi re - gnar, A - gnar, in voi re -

gnar, in voi re - gnar, in voi re - gnar, in voi re - gnar, in voi re - gnar.

Fine